

EXPOSITIE AUGUSTUS / SEPTEMBER 2022
MIXED MATERIALS

Aquarel/Olieverf ; Robin d’Arcy Shillcock
Keramiek; Edit Madou

Robin d’Arcy Shillcock acteert als kunstschilder binnen verschillende genres waarin het persoonlijke verhaal een rol speelt. Zijn voorkeur voor de ‘geschilderde realiteit’ heeft alles te maken met zijn verwondering over de wereld en het willen delen van zijn verhalen aan anderen. Elk schilderij is een reis, opgewekt door een summiere schets, een herinnering, een ontmoeting, een verhaal. Volgens Robin zit de wereld vol van verhalen. De zoektocht daarnaar verschaft hem een rijkdom aan situaties die nog lang in zijn herinnering nagloeien!



Edit Madou vond haar muze in de vis. Met passie en niet aflatende inspiratie geeft zij de vis in keramiek een unieke status. Zij vormt in stevig en verhardend materiaal, dat klei is, het ongrijpbare, snelle, glinsterende dier in een vorm die levenskracht uitstraalt en bijna als een echte vis oogt.

Het werkmateriaal is voornamelijk keramiek dat zij combineert met andere materialen zoals: touw, lood, hout en glas. Door gebruik te maken van diverse keramische technieken bootst zij situaties na waarin de vis natuurgetrouw verkeert. De titels van haar kunstwerken verwoorden de gedachte achter het beeld en vormen een belangrijk deel van het totaal.



NIEUWS

GalleryMaritime heeft met Stichting MAD Colijnsplaat, tijdens COVID, met vrijwilligers de reconstructie uitgevoerd van het Romeinse schip Caudicaria. Dat verhaal verdient het om verder verteld te worden. Rabo ClubSupport 2022 draagt daarin een steentje bij. Ga via de Rabo app, of rabobank.nl/clubsupport naar **cultuur Noord-Beveland, Stichting MAD** en stem op ons. Bij voorbaat dank.



EXPOSITIE MIXED MATERIALS IN GALLERYMARITIME
VAN 6 AUGUSTUS T/M 30 SEPTEMBER

Voorstraat 45, 4486 AJ Colijnsplaat, 0622591452
Openingstijden elke dag van 12.00 – 17.00 uur
gratis entree en parkeren voor de deur
www.gallerymaritime.nl / www.gallerymaritime.com